

Ensemble Nu:n – „Manigem Herzen“

Mystische Gesänge und höfische Lieder des Mittelalters in einem neuen Gewand



Cora Schmeiser (Rotterdam/D) – **Gesang/Rezitation**

Gert Anklam (Berlin) – **Saxophone**

Falk Zenker (Weimar) – **Gitarren/Liveelektronik**



CD „Manigem Herzen“ bei RAUMKLANG

Das Ensemble Nu:n verbindet seit seiner Gründung 2003 die zeitlose Schönheit mittelalterlicher Musik mit gegenwärtigen Klängen und Improvisationen.

Engelsgleiche Gesänge von Hildegard von Bingen und kraftvolle Gregorianik entführen in die mystische Gedankenwelt des Mittelalters, liebestrunkenen Troubadourlieder und Estampietänze vermitteln Lebensfreude eines mittelalterlichen Burgfestes.

Leidenschaftlich behutsam greift Nu:n diese historische Musik auf und inszeniert sie in ihrem inspirierend-raffinierten Crossover aus Alter Musik, Jazz und Weltmusikmoderne im Hier und Jetzt.

Video Konzertrailer: <https://youtu.be/-AgqN0cVPd4> **weitere Videos:** https://www.youtube.com/watch?v=5AVNaYDuUbl&list=PLr8c0SJ5-bkOUF7TovCRblZM2E_MkgJtd&index=2

„Der Blues des Mittelalters, mit Cora Schmeisers glockenhellem Parlando- Gesang, Gert Anklams jazzigem Saxophon und Falk Zenkers gedankenverlorener Gitarre. Zum Wegdriften in Sommernächten.“

Tagesspiegel, Christiane Peitz, 16.06.19

„Schon länger gelten sie [Nu:n] als Geheimtipp in der Mittelalter-Szene. Weil sie die Wurzeln der abendländischen Musik so sensibel wie ideenreich zunächst ausgraben und dann behutsam ins Heute verpflanzen.“

BR Klassik, Torsten Preuß, 13.07.14

„Töne klingen aus allen Ecken, fast scheint es, das alte Mauerwerk würde vibrieren. Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen im Moment des Augenblicks.“ **Freies Wort, 2003**

Mehr als zwanzig erfolgreiche Konzertjahre verbinden **Nu:n** in verschiedenen Besetzungen mit zahlreichen Konzerten in diversen Konzertreihen, in bedeutenden mittelalterlichen Kirchen und auf Festivals - wie dem „Europäischen Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd“ (SWR-Mitschnitt), in der Reihe „Musica Antiqua“ des Bayerischen Rundfunks (BR-Mitschnitt), beim „MDR-Musiksommer“, beim „Musikfest Erzgebirge“ (DLF-Kultur-Mitschnitt), beim „Romanischen Sommer“ Köln, beim „Kultursommer Rheinland-Pfalz“ (SWR-Mitschnitt), auf der „Thüringer Jazzmeile“ sowie bei den Berliner „Jazz Units“ (SFB-Mitschnitt). Ebenso blickt das Ensemble auf Gastspiele in Polen, Kanada, Österreich, Dänemark und Holland sowie auf die CD-Produktionen „Salutare“ (2006), „Estampie“ (2014) und „Manigem Herzen“ (2019) bei dem Label Raumklang zurück.

Die in Rotterdam lebende Deutsche **Cora Schmeiser** changiert souverän zwischen historischer Aufführungspraxis, experimentellen Elementen stimmlicher Ausdruckskraft und einfühlsam-distanzierter Rezitationskunst. Sie sammelte reiche Erfahrungen in renommierten mittelalterlichen Ensembles und eigenen Projekten Neuer Musik. Der Berliner Saxophonist **Gert Anklam** begeistert mit ätherischen Sopranlinien als auch orgelartig zirkulierenden expressiven Baritonkaskaden und tourte mit eigenen Jazz- und Weltmusikprojekten durch Japan, China, Indien, Afrika und USA. Der bei Weimar lebende Gitarrist und Ensemblegründer **Falk Zenker** wurde unlängst von der Zeitschrift *Akustik Gitarre* mit seiner virtuosen Musik zwischen Klassik, Jazz, Flamenco, Mittelalter und Weltmusikmoderne zu einem „der kreativsten Nylongitarristen des Landes“ gekürt und realisiert darüber hinaus Klangkunstprojekte und Musik für Film, Fernsehen, Theater und Hörbücher.

Pressefotos: <http://www.ensemblenun.com/veranstalter>

Kontakt: Falk Zenker, Tel.: 0171/ 75 62 460, music@falk-zenker.de